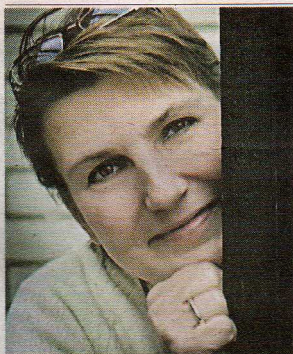


Fem frågor



## Nyfiken och orädd i sin konst

Konsthantverkaren Ann-Sofie Nordman-Romos utställning *Färg form bild* visas på Galleri Fokus i Karis fram till den 5 september. Här samsas textil, trä och foto med grafiskt arbete.

### ❶ Vad betyder utställningen för dig?

Att få skapa och vara kreativ är absolut nödvändigt. Här har jag samlat alla element som är viktiga för mig i en personlig utställning. Nytt är fotokonst och bildbehandling, där en detalj i en komposition kan ge ett mycket vackert resultat.

### ❷ Men du är ju känd för träarbete och textilslöjd.

Jag är nyfiken och vill lära mig mera. I textilierna har jag fått arbeta med färger och i träarbetena har jag bekantat mig med träslag som äppelträ, plommonträ, sälg, ek, hägg och rönn. Skogslinden är till exempel ett underbart material: ljust trä och mjukt att skära i. År 2003 vann jag tredje pris i Suomen Puukko-seura-tävlingen med en kniv vars skaft bestod av både vanlig och sjödränkt ek.

### ❸ Hur bra är du på inredning?

Mycket bra. I vår Amerikavilla i Billnäs, ritad av **Max Frelander** 1924, har vi renoverat långsamt och pietetsfullt i tio års tid. Husets gamla atmosfär kompletteras av mina konsthantverk som är unika föremål.

### ❹ Du är konsthantverkare i fjärde generationen, eller hur?

Hos oss är det självklart att göra något med händerna. Min pappa var forsttekniker men tog på äldre dagar en examen i silversmide. Min farfar var slöjdlärare och lärare i dekorationsmålning, min farmor var hemslöjds lärarinna och min farmorsfar en av de första slöjdlärarna i landet. Själv är jag artenom från Åbo Hemslöjds läroinstitut med inriktning på textilier, som jag kompletterat med tygtryck och och textilplanering. Jag har en snickarexamen från Karis kurscenter samt studier i fotografering och digitalbildbehandling. En möbeltapetseringskurs har jag också gått, men det är bara min hobby.

### ❺ Hur vill du fortsätta?

Jag vill bli bekant för en större publik och hoppas kunna fortsätta att jobba med det som jag tycker är så roligt.

**Eva Wörlund**

*dagbok@hbl.fi*