

Nya generationens tandtroll

R och Baktus

björn Egner Drama-
g: Pekka Sonck. Regi:
enrik Blomqvist. I rol-
Johanna Casagrande
ve Qvickström. Pro-
n: Tandem teatern och
venska Teater. Spelas
ställning i daghem och
dier.

björn Egners berättel-
Karius och Baktus kom
utet av 1950-talet när de
ska folkhemmen gjor-
ansträngning för tand-
n. Fortsatta insatser har
t generationers tänder,
80-talet hörde finländ-
arns tänder till de he-
världen.

en utredning i fjol visa-
en drastisk försämring
skett, hälften av femår-
na har karies. Så troll-
r stiga fram ur kulisser-
en och med sin mysry-
edagogik mana till nog-
n tandborstning.

lagens barn

anna Casagrande och To-
vickström gestaltar tand-
en i produktionen som är
v Folkhälsans tandkam-
Efter pjäsen delar man
informationsmaterial,
borstas och tuggummi.
is och Baktus är uppdate-
för dagens barn och an-
ade till en finlandssvensk
lighet. De är tuffa typer
drar in bland värdper-
ens tänder med Playsta-
och säck-kuddar och de
ger om "rela" och "chilla"
"cokis".

ijken Jannes mun är som



en liten koja, tänderna är vi-
ta tygsjok, tungan är en rosa
heltäckningsmatta. Det pas-
sar barns lekfulla föreställ-
ningsvärld precis.

På Sagoängens dagis i Par-
gas där jag ser föreställningen
är barnen också med på no-
terna. De begriper strax vad
som komma skall och upp-
lyser i ett kritiskt ögonblick
trollen om att tandborsten är
på väg, och att personen i vit
rock inte alls är en konditorit-
tant utan en tandläkare.

Casagrande & Qvickström

handskas mycket medvetet
med sina roller. Före föreställ-
ningen uppträder de som te-
aterpersonal, övervakar hur
barnen intar sina platser, fast-
än dagisfröknar ju behärskar
en sån framryckning tusen
gången bättre än Alexander
den store manövrerade sina
soldater. Efter trollens rasan-
de hållgång återkommer de
med ordinärt tonfall och sä-
ger några ord om kampanjen
– inte för många. De är bra på
att knyta kontakt och tydliga
med att trollen är rollspel.

Och det är fint, inte minst
för att det i alla grupper finns
de som känner starkt för den
rebelliska attityden, och vil-
kas medkänsla väcks när troll-
en borstas ut.

Jag respekterar mycket det
sättet att ta till sig en berättel-
se, och känner varmt för kil-
len som sträckte upp handen
när trollen aviserade att de
sökte en ny mun att bo i. "Jag
brukar int borsta så bra", sa
han inbjudande.

Ann-Christine Snickars
kultur@hbl.fi

TANDTROLL Karius och Bak-
tus, uppdaterade för dagens
barn och redskap i Folkhäl-
sans nya kampanj för bät-
tre tandhälsa. Underhållning
och undervisning får dela på
uppmärksamheten i före-
ställningen med Johanna Ca-
sagrande och Tove Qvick-
ström. ANN-SOFIE NORDMAN

Rso

9-3 Johanneskyrkan kl. 19

GUSTAV MAHLER 150 ÅR